

## **1. Przedmiar prac:**

Szacunkowa powierzchnia prac konserwatorsko-restauratorskich: 148 m<sup>2</sup>

## **2. Zakres prac konserwatorsko-restauratorskich**

- 1) Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej, ilustrującej stan zachowania polichromii przed rozpoczęciem prac.
- 2) Wykonanie badań stratygraficznych ścian i stropów kościoła.
- 3) Konsultacja wyników badań z MWKZ Delegatura w Płocku.
- 4) Dezynfekcja powierzchni malowideł.
- 5) Oczyszczanie malowidła z zabrudzeń powierzchniowych.
- 6) Usuwanie lokalnych przemalowań.
- 7) W partiach osłabionego, zdeintegrowanego tynku wykonanie zabiegu impregnacji.
- 8) Ewentualna konsolidacja w miejscach pudrującej się warstwy malarskiej.
- 9) Podklejanie płytkich rozwarstwień tynku.
- 10) Podklejanie głębokich odspojień tynku preparatami.
- 11) Uzupelnienie ubytków tynku i szczelin zaprawą wapienno-piaskową.
- 12) Uzupelnienie ubytków pobiałą.
- 13) Uzupelnienie ubytków warstwy malarskiej metodą punktowania.
- 14) Sporządzenie pełnej dokumentacji konserwatorskiej.