

Płock 14.03.2011

Urząd Gminy Brudzeń Duży
Brudzeń Duży 1
09-414 Brudzeń Duży

W odpowiedzi na pismo Urzędu Gminy Brudzeń Duży z dnia 18.02.2011 (data wpływu 22.02.2011) w sprawie wydania wytycznych konserwatorskich do projektu rewitalizacji zabytkowego parku (Zespołu Dworskiego) w Brudzeniu Dużym, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 469 decyzją z dnia 14.11.1978 Kierownik Delegatury w Płocku, Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków działając na podstawie art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. nr 162 poz. 1568) informuje:

- Wskazane jest aby projektant wykonujący w/w zamierzenie projektowe posiadał udokumentowane doświadczenie przy pracy nad projektami zieleni na terenach zabytkowych.
- Zespół Dworski w Brudzeniu Dużym znajduje się w otoczeniu Brudzeńskiego Parku Krajobrazowego.
- Projekt należy wykonać po rzetelnym przeanalizowaniu dostępnych materiałów historycznych oraz stanu zachowania parku, porównując przy tym układ obiektu do analogicznych polskich parków o charakterze krajobrazowym z drugiej połowy XIX wieku.
- Jako cel nadrzędny należy ustanowić zachowanie istniejącej zabytkowej szaty roślinnej.
- Należy rozważyć odtworzenie podjazdu z gazonem przed wejściem do dworu.
- Boiska sportowe zlokalizować na terenie dawnych sadow dworskich.
- Nawierzchnia parkowa powinna być projektowana z zastosowaniem materiałów naturalnych (gruntowa, mineralna lub utwardzona).
- Zmienić lokalizację chodnika betonowego znajdujący się w południowo-wschodnim rogu działki prowadzącego do dawnego dworu.
- Nasadzenia w zakresie gatunkowym powinny nawiązywać do najstarszych nasadzeń istniejących na terenie parku oraz gatunków stosowanych w parkach krajobrazowych w Polsce w drugiej połowie XIX wieku.
- Należy zastosować krajobrazowy układ kompozycyjny nasadzeń, ze szczególnym uwzględnieniem widokowym (odsłonięcia widokowe, załomienia, osie widokowe).
- Dokonać analizy warunków wodnych.
- Mała architektura powinna uwzględniać wzory z drugiej połowy XIX wieku. ?
- Zastosować materiały o podwyższonym standardzie.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych należy dokonać uzgodnienia projektów budowlanych i wykonawczych z WUOZ.

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

W skład dokumentacji koncepcyjnej wejść powinny:

Część opisowa:

1. Podstawy opracowania (nazwa obiektu, nr wpisu do rejestru zabytków, właściciele terenu na których zlecenie wykonywany jest obiekt, numery działek na których się znajduje)
2. Krótki opis terenu (położenie, warunki przyrodnicze).
3. Rys historyczny parku (mapy archiwalne jeśli istnieją, analiza kompozycji).
4. Ewolucja układu przestrzennego.
5. Analiza stanu zachowania układu (obiekty architektoniczne, układ komunikacyjny).
6. Inwentaryzacja dendrologiczna - tabela z inwentaryzacją drzewostanu (numer inwentaryzacyjny, nazwa gatunkowa w j. polskim i łacińskim, obwód pnia w cm, opis stanu zdrowotnego) oraz ogólnym opisem stanu szaty roślinnej.
7. Analiza dendrochronologiczna drzewostanu (z wykresem).
8. Analiza gatunkowa drzewostanu (z wykresem).
9. Analiza stanu zachowania szaty roślinnej.
10. Projekt gospodarki drzewostanem.
11. Analiza istniejącego układu komunikacyjnego z zaznaczeniem istniejących przedsięwzięć (przy projektowaniu uwzględnić istniejące przedsięwzięcia)
12. Analiza widokowa z uwzględnieniem otoczenia parku.
13. Dokumentacja fotograficzna.
14. Opis projektu koncepcyjnego.
 - a) układ funkcjonalno-przestrzenny,
 - b) układ kompozycyjny,
 - c) układ komunikacyjny z opisanym projektowanym rodzajem nawierzchni,
 - d) projekt zieleni,
 - e) projektowane elementy małej architektury.

Część rysunkowa:

1. mapa przedstawiająca aktualny stan zachowania układu (zaznaczone poszczególne elementy starego układu, w tym budynki, układ komunikacyjny, aleje itp.),
2. mapa z aktualną inwentaryzacją dendrologiczną (z zaznaczonymi pomnikami przyrody oraz ew. drzewami i alejami wnioskowanymi do objęcia ochroną konserwatorską),
3. mapa dendrochronologiczna,
4. projekt gospodarki drzewostanem,
5. mapa z analizą funkcjonalno - przestrzenną,
6. projekt koncepcyjny,
7. aspekty, widoki, przekroje, elementy małej architektury.

Otrzymuje:

1. adresat
2. a. a. WUOZ.

Sprawę prowadzi: Jadwiga Złrzelna, WUOZ, tel. 0-24 2627671 wew. 29

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTEKÓW
Ewa Jaszcuk
Ewa Jaszcuk
Kierownik Delegatury w Płocku

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

[Podpis]